

CONFÉRENCE

Quelle liberté pour la création ?

Formes et pratiques contemporaines de la censure artistique



24 novembre 2026

14h30 - 17h00



Université Paris-Panthéon-Assas

Auditorium

87, rue Notre-Dame des Champs

75006 Paris



PROGRAMME

Mot d'introduction

Laurent Pfister, *professeur d'histoire du droit et des institutions, Université Paris-Panthéon-Assas*

Interventions

Les formes de conditionnement de la liberté d'expression artistique par les pouvoirs publics et les acteurs privés en Italie

Andrea Averardi (*professeur de droit administratif, IMT School for Advanced Studies, Lucca*) et
Federico Caporale (*professeur de droit administratif, Università degli studi dell'Aquila*)

L'observatoire de la liberté de création et les formes de la censure artistique en France

Agnès Tricoire, *avocate spécialiste en propriété intellectuelle*

Discutantes

Camille Broyelle (*professeure de droit public, Université Paris-Panthéon-Assas*) et Anna Arzoumanov (*maîtresse de conférences en langue et littérature françaises, Sorbonne Université*).